

Séquence 1 Classe 3A METISSAGE SONORE

VILLARD 13 SEPTEMBRE 2017 14H11

Anastasia 3A

Merci beaucoup ! Je vais faire de mon mieux !

REPONSE ANASTASIE

C'est un travail de recherche sur le thème de "La musique et du son au cinéma" ...cela vous laisse un grand choix dans vos recherches.

Ce travail permet de préparer la séquence N° 2 sur le rapport entre le visuel et l'auditif dans le cinéma.

- 1) Travail fait dans votre cahier
- 2) Travail écrit et non imprimé
- 3) Faire un plan avec des titres et des parties pour organiser la présentation
- 4) Vous pouvez mettre des illustrations
- 5) FAITES-VOUS PLAISIR et apprenez plein de choses sur la musique dans le cinéma !!!

Bonne recherche Anastasia !

Anastasia 3A

Messieurs, je ne comprends pas le travail à faire pour lundi sur le son dans le cinéma ? Pouvez-vous m'aider ?

Camille 3A

Je suis d'accord avec Alexandre et Pénélope car je trouve que le mélange de deux styles de musique totalement différents est très intéressant et original !! J'aime beaucoup.

Pénélope 3A

J'ai bien aimé la première musique de Jeff Mills, la deuxième un peu moins mais je trouve l'idée originale. On redécouvre la musique classique.

Alice 3A

Les 2 musiques sont différentes mais elles s'allient très bien ensembles.

Sinon j'ai bien aimé.

Anastasia 3A

Moi je suis d'accord avec Alexandre mais je trouve que le son des cloches tubulaires ne va pas trop avec cette musique.

Je préfère la première musique (Jeff Mills) que la deuxième.

Nathan 3A

Je ne suis pas d'accord pour moi cette musique était un peu trop répétitive et les 2 styles de musique ensemble ne s'accordaient pas très bien.... sur une moyenne je mettrais 3/10

Alexandre FRENAY 3A

J'ai trouvé la musique du dj avec l'orchestre symphonique bien et très originale car ce n'est pas courant et ce sont 2 musiques très différentes à la base !!!

Chers 3èmes, posons-nous cette question et essayons d'y répondre ensemble :

Le XXI^e siècle et les progrès techniques ont touché la création musicale avec de nouveaux sons : En quoi et comment cette diversité musicale s'est-elle organisée ? Quelles possibilités de métissages sonores nous offre-t-elle ?

Vous pouvez proposer vos réponses, vos réflexions et vos propositions d'écoutes à tous....
