

# Séquence 1 Classe 3B SONS ET METISSAGE SONORE

VILLARD 24 SEPTEMBRE 2017 20H51

## Jim 3 B

Je suis d'accord avec Paul et Gatien et hebdo trouve qu'on devrait plus souvent jouer a la musique moi personnellement je trouve que nous jouons très rarement et peu.

## Camille 3B

J'ai bien aimé "The Bells" parce que j'ai trouvé que la musique de l'orchestre et la musique de Jeff Mills étaient bien équilibrés. En revanche, j'ai un peu moins aimé le métissage sonore de l'opéra et des sons électro dans la musique du 5e élément.

Au niveau des possibilités de métissage sonore, je suis d'accord avec Corentin, je pense que d'ici quelques années, avec les progrès techniques, on pourra faire des choses extraordinaires.

## Thibaud.F 3B

Je trouve que Paul a raison, le métissage sonore offre une infinité de possibilité. Personnellement je trouve que le métissage de Jeff Mills était meilleur que celui de l'Opéra dans le 5eme éléments

## Alban 3b

Personnellement je trouve que le métissage sonore n'est pas vraiment à mon goût car je préfère quand ces deux sons ne se mélangent pas parce que pour moi du house ça reste du house et pareil pour la musique classique mais ça n'empêche pas que Jeff Mills est un bon DJ et que les musiciens soient doués

## Lison 3B

Comme Gatien j'ai beaucoup aimée Jeff Mills qui a réussi à trouver une harmonie entre l'orchestre symphonique et "l'electro". En revanche j'ai moins appréciée le métissage de l'opéra et de la musique électronique. Je pense que le métissage sonore peut se développer à l'infini et se mélanger avec beaucoup d'autres styles de

musique.

## Mathieu 3B

Je suis d'accord avec Gatien. Personnellement je n'ai pas particulièrement aimé le métissage sur le 5 élément mais je pense aussi comme Corentin et Paul. Le métissage sonore offre tellement de possibilités qu'elles finissent par être dures a exploiter.

## Juliette L 3°B

Je trouve que l'idée de mélanger différents sons (acoustique et électronique) est assez intéressante. Comme le dit Corentin, c'est une idée à exploiter.

## Gatien 3B

Pour ma part je suis d'accord avec Paul concernant mes goûts pour le métissage: je n'ai pas vraiment aimé le métissage electro-opera mais j'ai bien aimé Jeff Mills avec l'electro-orchestre symphonique

## Corentin 3B

Je trouve qu'il y a pleins de choses a faire avec le métissage sonore mais on l'exploite pas a sa juste valeur, mais dans quelques années je pense qu'on le maîtrisera mieux et on pourra vraiment faire de beaux métissages sonores, il faut développer cette idée "neuve"

## Marie-Anne 3B

Je suis totalement d'accord avec ce qu'a dit Paul le métissage sonore offre pleins de possibilités. J'ai beaucoup aimé le métissage de Jeff Mills avec sa table de mixage j'a trouvé cela impressionnant et très rythmé c'est ce qui m'a le plus étonné, quand au métissage avec l'opéra je

n'ai pas vraiment accroché j'ai trouvé que l'espace deux sons ne s'accordaient pas tellement ensemble.

## Drystan 3B

Comme le dit Paul, le métissage sonore offre énormément de possibilité.

Pour ma part je connais un groupe qui mélange bien le rock avec de l'électro.

Son nom : Skillet

Je met un lien d'une musique pour les curieux

<https://www.youtube.com/watch?v=fgmpWkUcpjo>

---

### Petite parenthèse.

J'ai pu assister au 2<sup>ème</sup> concert des Rolling Stones à Paris.

Comme quoi il n'y a pas d'âge pour faire des concert.



## Léa 3e

Je suis totalement d'accord avec Paul j'ai également beaucoup aimée tous ces différents melanges assez originaux et notamment adoré le métissage d'opera et de sons numérisés de l'extrait du 5eme élément :  
<https://m.youtube.com/watch?v=a7Dh5QoXv2c>

## Paul 3e B

Le métissage sonore offre un nombre infini de possibilités, dans des styles différents comme nous avons pu le voir dans les vidéos de Jeff Mills et celle du 5e élément.

Personnellement, j'ai beaucoup aimé le concert avec l'association d'un orchestre symphonique et d'un grand DJ. J'ai également trouvé très impressionnante la vidéo de Jeff Mills seul avec sa table de mixage !!

(Je met le lien de la vidéo car je ne l'ai pas trouvée sur chorus)



### Jeff Mills Exhibitionist 2 Mix 3

Support the Artist! Jeff Mills Exhibitionist Mix 3 TR-909 Workout  
Jeff Mills <https://www.facebook.com/JeffMills/>  
<https://axisrecords.com/> • Follow Us • Proper Techno  
<https://www.facebook.com/propertechnoo/> For promotional use only! If any upload shall be deleted, please contact me I  
[propertechno@gmail.com](mailto:propertechno@gmail.com) I and it will be taken off straight away!

YOUTUBE

## Chers 3èmes, posons-nous cette question et essayons d'y répondre ensemble :

Le XXI<sup>e</sup> siècle et les progrès techniques ont touché la création musicale avec de nouveaux sons : En quoi et comment cette diversité musicale s'est-elle organisée ? Quelles possibilités de métissages sonores nous offre-t-elle ?

Vous pouvez proposer vos réponses, vos réflexions et vos propositions d'écoutes à tous....

\*\*\*\*\*