

Séquence 1 Classe 3E SONS ET METISSAGE SONORE

VILLARD 24 SEPTEMBRE 2017 21H02

Côme

Les cours sur le métissage sonore étaient vraiment intéressants et nous on a permis de comprendre comment pouvait être la musique d'aujourd'hui.

CLAIR lilian

Les métissages sonores de Jeff Mills et du V° élément sont très réussis.

C'est incroyable ce que la technologie nous ouvre comme nouvelles perspectives!

Je trouve ces métissages sonores très charmants.

Kéziah Picq

J'ai adoré les 2 musiques qu'on a étudiées (The Bells et celle du 5ème élément). Je n'ai pas vraiment de préférence car j'ai trouvé que les 2 musiques étaient rythmées à mon goût. De plus je suis du même avis que Valentin, enlever les tables pour jouer des instruments acoustiques est une très bonne idée, je trouve que cela change le cours et met une meilleure ambiance.

Théophile BOLVIN

Je suis totalement du même avis que Valentin, ce type de cours change de l'ordinaire et j'espère en refaire plus souvent. Je n'ai par contre pas beaucoup aimé le morceau de Jeff Mills (car trop répétitif à mon goût) et lui préfère celui du cinquième élément.

Lukas Vauvert

Valentin, Théophile, Kéziah et Jade : J'ai aussi beaucoup aimé le cours sans les tables qui m'a paru très original. Je n'apprécie pas non plus la musique que Célestine nous a montrée car je la trouve trop répétitive mais intéressante.

Célestine CLÉMENT

Je préfère la musique du V élément au métissage de Jeff Mills. Je suis d'accord avec Jade : le cours sans table nous change du cours habituel assis face au professeur, et donne une autre dimension aux cours de musique. Je trouve aussi très bien les chansons que l'on chante depuis le début de l'année.

Valentin LAURE

Je suis entièrement d'accord avec Jade. Le principe d'enlever les tables pour utiliser des instruments de musique est vraiment sympathique. Cela change le cours et donne une bonne ambiance.

Thomas MARTIN

Je suis complètement d'accord avec Mathilde et Jade. De plus, je suis content des chansons que l'on chante depuis le début de l'année, je trouve que ça change un peu !

Mathilde RAMSEYER-DUHO

Contrairement à Méliné, je préfère le métissage de Jeff Mills plutôt que celui du Ve élément.

Jade 3E

Je suis d'accord avec Mathilde, je préfère le métissage sonore de Jeff Mills. J'ai beaucoup apprécié les percussions que nous avons fait en cours car je trouve que ça change un peu des cours de musique que l'on fait d'habitude.

Méliné BOBICHON

J'ai préféré le deuxième métissage sonore que nous avons écouté (l'extrait du Ve élément) plutôt que celui de Jeff Mills (the Bells).

J'aime bien les musiques des Beatles donc je suis contente qu'on chante Hey Jude.

Célestine CLÉMENT

Le tuilage fait partie des possibilités de métissages sonores.

En voici un exemple que nous avons étudié en solfège:

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=YZ_xv5woLs0&list=RDYZ_xv5woLs0&index=1)

[v=YZ_xv5woLs0&list=RDYZ_xv5woLs0&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=YZ_xv5woLs0&list=RDYZ_xv5woLs0&index=1)

Chers 3èmes, posons-nous cette question et essayons d'y répondre ensemble :

Le XXI^e siècle et les progrès techniques ont touché la création musicale avec de nouveaux sons : En quoi et comment cette diversité musicale s'est-elle organisée ?

Quelles possibilités de métissages sonores nous offre-t-elle ?

Vous pouvez proposer vos réponses, vos réflexions et vos propositions d'écoutes à tous....
